CLASE DE ESTÉTICA DE LA MÚSICA N°8 MARTES 08 DE OCTUBRE 2024

ROCK N ROLL

Nace junto a la aparición de instrumentos eléctricos como la guitarra eléctrica.

ANTECEDENTES

El Boogie Boogie, Honky Tonky.

Tras la Segunda Guerra Mundial, la necesidad de celebrar el fin de la guerra a la vez de levantar la moral impulsó el desarrollo de nuevas tecnologías y nuevas músicas aptas para el baile y la celebración. El Rock N Roll evolucionó de varios géneros. Como era de esperar, el Rock N Roll se esparció por el Delta del Mississippi.

El Rock N Roll se escribe en 12/8.

Esto fue aún más impulsado en lugares como New Orleans, donde la influencia y extravagancias Francesa apoyaba la libertad, la expresión y la sensualidad.

Con el paso del timpo, y las necesidades económicas, varios artistas, estudios y sellos se trasladan a Chicago debido al boom económico de la industria automotriz.

En Inglaterra, el Rock N Roll genera un gran impacto cultural. Una de las primeras derivaciones sería el Skiffle, una mezcla de Rock N Roll con Country Inglés.

MARTHIN LUTHER KING Y MALCOLM X: Luchadores sociales por los derechos de afroamericanos y contra la segregación.

ARTISTAS/PERSONAS DE INTERÉS:

1. **Alan Freed (Radio DJ)**

2- **B.B King**
3- **Bo Diddley**
4- **Buddy Holly**
5- **Chuck Berry**
6- **Dave Bartholomew**
7- **Elvis Presley**
8- **Fats Domino**
9- **Ike Turner**
10- **James Brown**
11- **Jerry Lee Lewis**
12- **Little Richard**
13- **Pat Boone**
14- **Sam Phillips**
15- **Scotty Moore**

CANCIONES:

1- **Chuck Berry – Maybellene**
2- **Elvis Presley – That's So Right Mamma**
3- **Ike Turner – Rocket 88**
4- **Little Richard – Lucy**
5- **Little Richard – Tutti Frutti**

LUGARES:

1- **Chess Records (Chicago)**
2- **Club Hideaway**
3- **Radio WLAC**
4- **Sun Records**

INSTRUMENTOS:

1- **Cigarbox Guitar**